



Alfred Basbous: un dialogue avec l'éternité

C'est à l'aube du premier jour de l'année 2006, qu'Alfred Basbous a laissé son corps pour rejoindre la vie éternelle. Cet homme, à la silhouette fine, plein de nervosité et de sensibilité, nous a quittés, laissant derrière lui une vie pleine de créativité, de rêves et de passion. Son âme reste à Rachana, on la pressent dans son atelier et on la touche dans chacune de ses sculptures. Les 3 frères Basbous, Michel, Alfred et Joseph, qui ont transformé

Rachana en un musée en plein air attirant les touristes et les amateurs de l'art du monde

Alfred Basbous était sensible quoique parfois volcanique. Tel un bouquet de feu

exigeant, il incarnait tellement l'honnêteté lorsqu'il s'exprimait, qu'on croyait la toucher du doigt. Rêve, ambition, créativité, tout bouillonnait au fond de lui.

« Fidèle au projet d'Alfred, la Fondation Alfred Basbous poursuivra le symposium dans le même esprit que celui de l'Art. »

entier, se sont rejoints de nouveau, mais cette fois dans l'éternité.

d'artifice soudain allumé, ses éclats étaient spectaculaires. Plutôt silencieux, très

Né en 1924, à Rachana, Alfred commence à apprendre la sculpture en 1957, auprès de son frère aîné Michel. En 1960, il est boursier du gouvernement français et devient l'élève de Collamarini à l'école nationale supérieure des Beaux-arts de Paris. Sa