

# منى هراوي زارت البترون وراشانا وقلدت بصبوص وسام الارز

في راشانا

وبعد الظهر توجهت اللبنانية الاولى الى بلدة راشانا حيث زارت المحترف الدولي الاول للنحت الذي يشارك فيه عدد من النحاتين من أوروبا والدول العربية. وقلدت النحات الفرد بصبوص وسام الارز الوطني من رتبة فارس.

والقت اللبنانية الاولى الكلمة الآتية: «ايها المحترفون من لبنان الفرد بصبوص وقبله اخوه ميشال ومعهما جوزف وسائر النحاتين الذين نعز بهم، راشانا طبيعة اخرى. طبيعة تفوقت بها اليد اللبنانية كما الله حبا طبيعة لبنان كل الجمال. هنا مع الحجر تشترك كل الفنون، ومع الحجر والخشب والمعدن يتالق الرسم والنحت والشكل والنمط والشعر والموسيقى والمسرح. وكل العلوم ايضا، حمل الذوق اللبناني الى العالم فارتفع المعلم اللبناني في مناطق اوربا ومعارضها خصوصا في باريس وانكلترا والولايات المتحدة الاميركية واليابان وغيرها.

لغة النحت الصمت لذلك لن اطيل عليكم انني انقل تهاني فخامة رئيس الجمهورية الاستاذ الياس الهراوي للمحترف الدولي الاول للنحت، واوجهه الى رئيس اللجنة المنظمة واعضائها والى كل من لبوا حفلتكم هذه. ولا سيما اصداقكم من فرنسا وايطاليا وسوريا والعراق وتونس ومن بلدي لبنان. نحن ندعوكم الى حث الجهود لاطلاق حركة كبرى تجسد احلام لبنان وحقيقة اصالتهم اعني حضارة اللقاء الحضاري الكبير عن الجوهر الانقى. عن المعرفة التي توحد بين الخصوصية والمطلق. وتحية الى ذكرى المغفور له ميشال بصبوص الرائد وحفظ الله الفرد.

فتقديرأ لعطاءاته في فن النحت واكبارا لاسهاماته في الكشف عن الجمال والفن يمنح فخامة الرئيس الياس الهراوي الاستاذ الفرد بصبوص وسام الارز الوطني من رتبة فارس.

زارت اللبنانية الاولى السيدة منى هراوي ظهر امس مدينة البترون وتفقدت المواقع التاريخية فيها. برفقة وزير الثقافة ميشال اده والنائب سايد عقل، ومدير عام الآثار كميل الاسمر وعدد من الشخصيات.

وبدأت الزيارة بمنزل النائب عقل، ثم توجهت الى الاسواق القديمة في المدينة والاحياء التاريخية حيث استقبلها الاهالي. وتفقدت بعد ذلك كاتدرائية مار اسطفان للطائفة المارونية ثم كاتدرائية القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس.

وتوجه الجميع الى منطقة السور الفينيقي على البحر وكنيسة سيدة البحر التاريخية، حيث اعطى الوزير اده تعليماته باعادة تاهيل الكنيسة التي تعود الى العهد البيزنطي.

وقد تحدثت السيدة هراوي عن زيارتها للبترون، فقالت: «اود ان اشكر في البداية النائب سايد عقل الذي وجه الدعوة لي لزيارة البترون، انها الزيارة الاولى لي الى هذه المدينة وانا اشكر الحفاوة التي تم استقبالي بها وكلنا يعرف حفاوة اهل البترون، الآثار التي زرتها مهمة جدا وان شاء الله بهمة المسؤولين وخصوصا وزير الثقافة والنائب عقل ونواب المنطقة تتم رعاية هذه الآثار، امل ان نجد التراث اللبناني لان الانسان الذي لا يملك التراث لا يملك جذورا. امل من الدولة ان تعطي الثقافة لهذه المنطقة وكل منطقة لها طابعها الخاص وجمالها من خلال آثارها وخلال جولتنا على بعض الكنائس لاحظنا السور الفينيقي القديم وهذا يدل على عراقة تراث البترون.

وختمت: ان شاء الله نرى في زيارتنا المقبلة الى هذه المدينة رعاية اكبر للآثار.

وادعو في هذا المجال ان يتعاون اهالي البترون والشمال مع الدولة لتحقيق ما يبغونه.